



す。 がみっともない僕と重なることがありました。▼『前略お』 間。思うように生きられず、恥をかき無様な姿をさらし れるような喪失感に襲われたことを思い出します。▼さて、 本聰さん。 です。彼の脚本は、じわじわと僕を虜にしていきました。 す。また、二〇〇六年に灰谷さんが亡くなったときは身を切ら 僕を夢中にさせてくれた人、 ろ様』にこんなせりふがあります。「矛盾だらけでい についてまとまった文章を書いてみたいという「夢」がありま を支える大きな存在が鷲田さんです。いつか「鷲田〈ケア〉 過ぎから、僕の心の大事な所に居続けています。▼「今」の僕 前と本音の間で生きる人間。 てす。灰谷さんは僕が教員になり『兎の眼』を読んで胸を打た がいます。灰谷健次郎さん、 以来、 面白くて、哀しくて、見る人の心を震わせます。作中 でも、懸命に生きている人たち。倉本さんは、そういう 傍に寄り添って暖かく人情味豊かに美しく描い 倉本さんは三 テレビドラマ『北の国から』などの脚本を書いた人 〇歳頃より、そして鷲田さんは五 見栄っ張りと正直が同居する人 倉本聰さん、 の人生に多大な影響を与えた 鷲田清一さんなど 建て 不 器

〒710-1301

小田川

だように思います。「弱さ」を大切にすることを知りました。

倉本さんの脚本によって、弱い自分を開き直ることを学ん

岡山県倉敷市真備町箭田 5188

090-5366-1497 TEL.

michi-care@outlook.jp MAIL

https://michi-care.jimdo.com/ H.P.

道

